

Norme de redactare a articolelor pentru *Revista Philohistoriss*

1. Reguli generale

- Orice articol trebuie să cuprindă, în următoarea ordine: titlul, numele autorului/autoarei (afilierea instituțională va apărea în cadrul unei note de subsol la numele lor, marcată printr-un asterisc), rezumatul (abstractul) și cuvintele cheie (keywords), textul propriu-zis, eventualele anexe.
- Nota de subsol corespunzătoare autorului/autoarei trebuie să cuprindă în mod obligatoriu afilierea sa instituțională și numele cadrului didactic care a coordonat lucrarea, însoțit de gradul didactic/titlul academic și afilierea instituțională.
- Articolele vor fi cuprinse între 10 și 15 pagini.

2. Norme de redactare

- Indiferent de limba în care este redactat, textul trebuie să conțină diacritice;
- Formatul paginii: 17*24 cm;
- Margini: sus=2,7 cm; stânga=2,2 cm; dreapta=2,2 cm; jos=2 cm;
- Titlul trebuie să apară la mijlocul paginii, cu majuscule, font Times New Roman 14;
- Numele autorului trebuie să apară aliniat la dreapta, sub titlul lucrării, cu majuscule, font Times New Roman 12;
- Rezumatul și cuvintele cheie trebuie să fie redactate cu caractere italice, în limba engleză (într-o traducere de calitate), font Times New Roman 11,5. Rezumatul trebuie să conțină între 100 și 200 de cuvinte;
- Textul trebuie redactat cu font Times New Roman 11, 5; spațiere la un rând, justified;
- Colontitlul trebuie redactat cu font Times New Roman 9, aliniere la stânga. **Pe paginile pare** trebuie să apară numele autorului/autoarei, scris cu majuscule iar **pe paginile impare** trebuie să apară titlul studiului, eventual într-o formă prescurtată. Pentru a redacta colontitlul trebuie mai întâi creat un antet (View-Header and Footer) și apoi mers în File - Page Setup - Layout, unde trebuie bifată opțiunea *Different odd and even*;
- Eventualele ilustrații pot fi plasate la finalul textului și trebuie însoțite de explicații. De asemenea, trebuie menționată și sursa imaginilor;
- Titlurile de cărți, ziare sau reviste menționate în text trebuie redactate cu caractere italice,

fără a mai fi puse între ghilimele (de ex: *Gazeta de Transilvania*, **nu** „Gazeta de Transilvania” sau „*Gazeta de Transilvania*”);

3. Reguli privind citarea și notele de subsol

- Citatele din sursele primare vor fi redactate cu caractere italice.
- Recomandăm evitarea citatelor din literatura generală și specială (sursele secundare) cu excepția situațiilor în care acestea au o importanță deosebită pentru argumentație sau pentru probarea ideilor autorului. În acel caz, citatele vor fi redactate cu caractere italice.
- Trebuie utilizate doar note de subsol. În limba română poziția notei de subsol în text este mereu înaintea punctului, a virgulei sau a altor semne de punctuație. În limbile engleză și franceză, nota de subsol e după semnele de punctuație.
- Notele de subsol se numerotează începând cu cifra 1.
- Notele de subsol se redactează cu font Times New Roman 10.
- Pentru cărți, acestea trebuie să cuprindă: **numele autorului, titlul lucrării (scris cu caractere italice), traducător (acolo unde este cazul), editură, localitate, an, pagina/paginile.**

Ex: David S. Landes, *Avuția și sărăcia Națiunilor: de ce unele țări sunt atât de bogate, iar altele atât de sărace*, trad. Lucia Dos, Polirom, Iași, 2013, p. (sau pp., dacă sunt folosite informații din mai multe pagini).

- Atunci când se repetă lucrarea sau autorul să fie utilizate prescurtări precum: *Ibidem*, *op.cit.*, și *Idem/Eadem* (acestea nu se scriu cu caractere cursive).

Idem=aceleși autor, dar altă lucrare;

Ex: 1) Niall Ferguson, *Războiul Lumii: Epoca Urii*, trad. Alina Predescu, Editura Rao, București, 2012, p...

2) *Idem*, *The Pity of War, 1914-1918*, Penguin Books, London, 1999, p...

Ibidem=aceeași lucrare în note consecutive;

Ex: 1) Niall Ferguson, *Civilization: The Six Killer Apps of Western Power*, Penguin Books, London, 2012, p...

2) *Ibidem*, p...

Op.cit.=opera citată. Se folosește când cităm dintr-o lucrare folosită anterior în text, dar diferită de ultima lucrare citată;

Ex. 1) David S. Landes, *Avuția și sărăcia Națiunilor: de ce unele țări sunt atât de bogate, iar altele atât de sărace*, trad. Lucia Dos, Polirom, Iași, 2013, p. 12.

2) Niall Ferguson, *Civilization: The Six Killer Apps of Western Power*, Penguin Books, London, 2012, p. 8.

3) David S. Landes, *op.cit.*, p. 15.

- Folosirea cuvântului „Editura” trebuie evitată în cadrul notelor de subsol atunci când nu este strict necesar pentru a avea înțeles (Ex: Humanitas, Polirom, Mega, Editura Enciclopedică, **nu** Editura Humanitas, Ed. Polirom)

- Citarea articolelor din revistele științifice trebuie să conțină **numele autorului, titlul articolului așezat între ghilimele, numele revistei (scris cu caractere italice), numărul revistei, anul apariției, pagina/paginile.**

Ex: Bogdan C. Iacob, “Defining the Nation: History, Identity, and Communism in Romania (1964-1966)”, în *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai", series Historia*, Vol.56, Nr.2, Decembrie 2011, p...

- Citarea articolelor din volume colective trebuie să cuprindă **numele autorului, titlul articolului (între ghilimele), numele coordonatorului/coordonatorilor volumului, titlul volumului (scris cu italice), editură, localitate, anul apariției, pagina/paginile.**

Ex: Anna Grzymala-Busse, “Îndreptând trecutul: partidele ex-comuniste după 1989” în Grzegorz Ekiert, Stephen E. Hanson (coord.), *Capitalism și Democrație în Europa Centrală și de Est*, trad. Horia Târnovanu, Polirom, Iași, 2010, p...

- Citarea documentelor din arhive trebuie să cuprindă: **numele instituției care depozitează documentele, numele fondului arhivistic, dosar, număr, an, numărul filei.**

Ex: Arhivele Naționale Istorice Centrale (în continuare ANIC), Fond CC al PCR-Sectia Cancelarie, dosar 66/1968, f... (exemplul poate fi găsit în Manuela Marin, *Între prezent și trecut cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu și opinia publică românească*, Mega, Cluj- Napoca, 2014, p.37);

- În cazul surselor online, se vor menționa **titlul materialului (între ghilimele), data apariției (dacă este disponibilă), link-ul site-ului, data accesării;**

Ex: “Jerry N. Hess oral interview of Walter H. Judd”, (congressman din Minnesota 1943-1962), 13 aprilie 1970, <http://www.trumanlibrary.org/oralhist/judd.htm>, 16.04.2004

“Chen Jian, China’s Road to the Korean War”,
<http://www.ciaonet.org/book/chen/auth.html>, 16.05.2004 (exemplele pot fi găsite în Mihai Croitor, *România și Conflictul Sovieto-Chinez (1956-1971)*, Mega & Eikon, Cluj-Napoca, 2014, pp.35, 45)